

*Catalogazione*  
*Fondo fotografico*  
*Museo civico Polironiano*  
*San Benedetto Po (MN)*  
*2009-2010*

*MANUALE D'USO*

## PREMESSA

L'intervento di catalogazione dei fondi fotografici del Museo si è configurata come un'azione di riordino necessaria coincisa con un miglioramento delle condizioni di conservazione del patrimonio documentario fotografico, nonché l'ampliamento e la facilitazione delle condizioni di fruizione del bene.

I materiali appaiono sommariamente organizzati e raramente recanti i criteri di acquisizione o di sedimentazione all'interno dell'istituzione museale. Spesso recano i segni di una catalogazione precedente (codice alfanumerico o) di cui però non c'è traccia schematica.

La schedatura di n. 4.500 positivi fotografici è stata realizzata su cartella di lavoro Excel, appositamente progettata sulla base delle caratteristiche del fondo e salvata su **CD-ROM e su HARD DISK esterno**.

Ogni record del foglio di lavoro è contiene i descrittori fisici e semantici della foto con il collegamento ipertestuale alla relativa riproduzione digitale realizzata con scanner o fotocamera digitale.

Il fondo è conservato presso il Centro di documentazione del Museo nella sede della Biblioteca Museale.

## CONSERVAZIONE E INVENTARIAZIONE

L'intervento di catalogazione ha comportato un mutamento della soluzione conservativa: le stampe fotografiche sono state tolte dalle sedi di conservazione originali (cassettiere, mobili d'ufficio, scatole di cartone), sono state riunite, per essere poi inserite all'interno di appositi contenitori rigidi (tipo scatole) per una migliore **protezione** dalla polvere e per essere facilmente trasportate qualora si intendesse collocare il fondo in altra sede. Ogni scatola è stata identificata con una sigla che la rende immediatamente rintracciabile.

## SCHEDATURA

Il materiale è stato schedato attraverso la compilazione di un foglio di lavoro Excel, i cui campi sono stati scelti sul principio fondante della **rintracciabilità della singola foto**.

Le chiavi di ricerca sono state individuate pensando all'approccio di chi cercherà: i fruitori principali saranno studenti o studiosi.

La curiosità del ricercatore viene subito soddisfatta dalla riproduzione digitale della foto. I più interessati potranno infine stabilire un "contatto reale" con la foto, chiedendo di visionare la stampa identificata dal numero di inventario e conservata nella scatola di riferimento.

Di seguito si riporta la schedatura di alcune fotografie esemplificative e si analizzano i singoli campi di descrizione:

inventario	descrizione fisica	colore o b/n	proprietario	autore	data	area tematica	categoria	soggetto 1	soggetto 2	collocazione	link	note
3392	17,5x12,5	b/n		Rudi	1956	San Benedetto Po	San Benedetto Po_eventi	corteo di persone con bandiere	piazza retrostante il Comune di san Benedetto po	scatola Q	<a href="E:\archivio fotografico museo sbp\foto grafie museo in jpeg parte\3734.jpg">E:\archivio fotografico museo sbp\foto grafie museo in jpeg parte\3734.jpg</a>	dettaglio del fotografo
3737	17,7x12,7	b/n			anni '40	Governo delle acque	Governo delle acque_trasporto	barche ormeggiate sulla riva del fiume	uomini sull'argine	scatola T	<a href="E:\archivio fotografico museo sbp\foto grafie museo in jpeg Il parte\3734.jpg">E:\archivio fotografico museo sbp\foto grafie museo in jpeg Il parte\3734.jpg</a>	

#### *NUMERO D'INVENTARIO*

Numero progressivo con cui ogni foto è stata **identificata in modo univoco**.

Il numero è stato posto, direttamente o tramite l'impiego di etichette, sul retro dei positivi o del supporto cartaceo sul quale le foto sono state applicate.

#### *DESCRIZIONE FISICA*

Indicazione in centimetri delle dimensioni della foto (hxb). Esistono diverse versioni per formato delle stesse fotografie.

#### *COLORE O B/N*

Principalmente le foto catalogate sono stampe in bianco e nero.

#### *PROPRIETARIO E AUTORE*

#### *DATA*

Il campo riporta l'indicazione temporale di realizzazione dello scatto fotografico. Sulla base della documentazione rintracciata, è stato possibile riportare la data precisa in anni o, meno precisa, in decenni o *range* di decenni. Le più antiche risalgono alla **fine dell'800**, le più recenti sono immagini scattate negli **anni '90**. La data è espressa in cifre se esatta oppure in decenni (x es. anni '80) oppure preceduta dall'espressione ante- o post-.

## *AREA TEMATICA*

E' il primo percorso guidato proposto per rintracciare con maggior facilità la fotografia o il gruppo di fotografie di interesse. Si tratta della più ampia categoria normalizzata che descrive a grandi linee a quale area tematica è riferibile il contenuto della fotografia. Applicando la funzione "Filtro" è possibile **scegliere tra 9 aree tematiche:**

ARTE

COMPLESSO MONASTICO

GOVERNO DELLE ACQUE

LAVORO DELLA TERRA

MESTIERI

MUSEO

RITRATTI

SAN BENEDETTO PO

CULTURA E SOCIETA'

## *CATEGORIA*

È una maggiore specificazione dell'area tematica cui si riferisce in ogni caso. Ciascuna delle 9 aree tematiche è esplosa in sotto aree identificate in 51 categorie e più precisamente:

ARTE

Arte – opere di comparazione

## COMPLESSO MONASTICO

Complesso monastico – documenti

Complesso monastico – edifici

Complesso monastico – opere d'arte

Complesso monastico – personaggi

Complesso monastico – restauri

## GOVERNO DELLE ACQUE

Governo delle acque – attività produttive

Governo delle acque – bonifica

Governo delle acque – paesaggio

Governo delle acque – pesca

Governo delle acque – trasporto

## LAVORO DELLA TERRA

Lavoro della terra – coltivazioni

Lavoro della terra – edifici rurali

Lavoro della terra – tecniche&attrezzi

## MESTIERI

Mestieri – artisti

Mestieri – bonifica

Mestieri – cacciatore

Mestieri – calafato

Mestieri – calzolaio

Mestieri – carradore

Mestieri – casalinga

Mestieri – cordaio

Mestieri – fabbro

Mestieri – falegname

Mestieri – fornace

Mestieri – fotografo

Mestieri – gelataio

Mestieri – imbalasamatore

Mestieri – lavandaie

Mestieri – lavorazione del latte

Mestieri – macchinari&attrezzi

Mestieri – macellaio

Mestieri – maniscalco

Mestieri – meccanico

Mestieri – muratore

Mestieri – negoziante

Mestieri – norcino

Mestieri – operai

Mestieri – pescatore

Mestieri – ramaio

MUSEO

Museo – collezione d'arte

Museo – collezione etnografica



## RITRATTI

Ritratti – donne

Ritratti – uomini

Ritratti – fanciulli

Ritratti – gruppo

## SAN BENEDETTO PO

San benedetto Po – edifici&luoghi

San Benedetto Po – eventi

San Benedetto Po – personaggi

## CULTURA E SOCIETA'

Cultura e società – eventi

Cultura e società – luoghi

Cultura e società - personaggi

## COLLOCAZIONE

Il campo riporta la lettera che individua una delle **scatole** utilizzate per la conservazione del fondo (lettere in ordine alfabetico poste sulle scatole tramite etichetta adesiva).

## LINK

Collegamento della stringa di schedatura della foto alla sua **riproduzione digitale**.

Si ricorda che per vedere l'immagine per le prime 3389 fotografie, il DVD che conserva l'archivio fotografico deve essere inserito nell'apposito lettore, successivamente è attivo il collegamento diretto con l'Hard disk esterno che funziona da archivio.

## SOGGETTO 1, 2, 3

Se individuabile, è stata riportata una **sintetica descrizione dell'evento narrato negli scatti** su 3 possibili livelli.

## NOTE

Si è ritenuto importante segnalare lo **stato di conservazione** del positivo fotografico, nei casi di maggior danno.

Inoltre sono state riportate o annotazioni manoscritte presenti sul positivo.